



Témata profilové ústní maturitní zkoušky z **umění a kultury - hudby**

Školní rok 2010/11

1. Počátky evropské hudby - monodiální sloh chorální a světský
2. Období vokální polyfonie
3. Florentská camerata a vznik vokálně dramatických forem
4. G. F. Händel a J. S. Bach
5. Instrumentální formy barokní hudby
6. Česká hudba od svých počátků do 18. století včetně
7. Mannheimská škola a hudební klasicismus
8. Osobnost L. v. Beethovena
9. Raný romantismus (Schubert, Weber, Chopin, Bartholdy, Schumann)
10. Novoromantismus (Liszt, Berlioz, Wagner)
11. Česká hudba 19. století (Smetana)
12. Vznik národních hudebních škol, vývoj ruské hudby 19. století
13. Různé směry v opeře 19. století (Rossini, velká francouzská opera, Verdi ...)
14. Klasicko-romantická syntéza (Brahms, Dvořák), "krizový romantismus" (Bruckner, Mahler, R. Strauss)
15. Hudební impresionismus
16. Inspirace folklórem - dílo Leoše Janáčka
17. Česká hudba 1. poloviny 20. století
18. Od atonality k minimalismu (přehled avantgardních proudů v hudbě 20. století)
19. Významné osobnosti hudby 20. století (Stravinskij, Bartók ...)
20. Proměny vokální hudby 20. století (scénické oratorium, opera ...)
21. Vývoj jazzu
22. Žánry zábavné hudby
23. Hudební nástroje, jejich klasifikace, typy orchestrů
24. Významní čeští skladatelé a interpreti po 2. světové válce
25. Hudební tradice Brna, současný hudební život