



## **Témata** profilové ústní maturitní zkoušky z **výtvarného umění a kultury**

Školní rok 2010/11

1. Umění pravěku, paleolitu, neolitu, jeskynní umění tzv. frankokantaberského okruhu, magie a psychologické aspekty pravěkého umění. Starověké kultury Předního východu – Egypt, Mezopotámie
2. Umění antiky – Kréta, Mykény, počátky řeckého umění, klasické umění a umění helénismu
3. Umění antiky – etruské umění, římské umění v příkladech z architektury, sochařství a malířství
4. Románské umění v Evropě – předrománské umění, románská architektura (Itálie, Francie, Německo, Čechy), sochařství, malířství
5. Gotické umění – základní znaky gotické architektury, gotická architektura v Evropě (Francie, Anglie, Německo, Španělsko, Čechy)
6. Gotické malířství a sochařství v Evropě (Itálie, Francie, Nizozemí, Čechy), dílo významných osobností (Giotto, Bratři z Limburka, Jan van Eyck, H.Bosch)
7. Raná renesance v Itálii, základní znaky renesanční architektury, dílo významných osobností (Brunelleschi, Alberti, Bramante...), renesanční sochařství (Donatello, Michelangelo)
8. Renesanční malířství, život a dílo významných osobností (Sandro Boticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarotti, Raffael Santi, Tizián, Veronese...)
9. Evropské baroko – významné arch.památky a jejich tvůrci (Itálie, Anglie, Francie, Rusko, Čechy), významní sochaři a jejich dílo (Itálie, Čechy)
10. Evropské baroko – hlavní představitelé barokního malířství (Itálie, Španělsko, Flandry, Holandsko, Čechy)
11. Umění 19. století – klasicismus, romantismus, realismus
12. Rozbor volně vybraného uměleckého díla (architektura, sochařství, malířství)
13. Impresionismus – vývojový mezník mezi novým a starým uměním
14. Postimpresionismus, symbolismus, secese
15. Vznik a vývoj evropského výtvarného umění, moderní umělecké směry 20. století – expresionismus, fauvismus
16. Kubismus, futurismus
17. Dadaismus, surrealismus

18. Abstraktní umění (orfismus, rayonismus, suprematismus, neoplasticismus, konstruktivismus)
19. Abstraktní umění po 2. světové válce (gestická malba, informel, tachismus), některé výtvarné směry 2. poloviny 20. století (pop-art, op-art, kinetické umění, konceptuální umění, hyperrealismus, nová figurace)
20. Akční umění (gestická malba, happening, performance, environment, land-art, body-art)
21. Současné trendy ve výtvarném umění, postmoderní umění, nejvýznamnější světové galerie
22. Přehled výtvarné umělecké tvorby. Volné umění, užité umění, architektura. Aktuální výstavy
23. Monumentální malířské techniky (sgrafito, freska, secco, materiálové techniky – mozaika, vitráž, tapiserie, gobelín, art-protis) – příklady
24. Techniky umělecké grafiky (tisk z výšky, z hloubky, z plochy, sítotisk), grafika v díle umělců
25. Keramika – keramická tvorba, keramický dekor, způsob zdobení. Vývoj keramické tvorby