



Sociální konstrukce identity

pro školní rok 2020/2021

Zkratka: **VSKI**
Vyučující: **Mgr. Adam Rychtecký**
Ročník: **maturitní**
Délka: **jednoletý**

Vztah k maturitní zkoušce, prerekvizity

Seminář je určen pro zájemce a zájemkyně o studium zejména na humanitních oborech a tedy i o maturitu ze ZSV či dějepisu (není ale podmínkou). Části témat se dají využít k rozšíření vlastního zpracování maturitních okruhů v obou předmětech. Budují se zde základy pro aktivní studium na vysoké škole.

Pro koho je seminář určen a doporučen

Seminář navazuje na základy společenskovedních oborů z předešlých ročníků a dále je rozvíjí, včetně jejich vzájemných kombinací, ale i kritik a protichůdných teorií. Jak a čím se utváří naše představa o obsahu ženství a mužství a tedy i o nás samotných? Můžeme (si) to sami ovlivnit? A jak je to s "češtvím"? Co s tím *umí* dějepis? Teorie si ověřujeme i v praxi na reálných případech. Pracujeme zejména formou debaty na základě referátů a domácích přípravy z článků (z novin, časopisů, odborné literatury). Klasifikovanými výstupy k jednotlivým tématům jsou individuální i skupinové práce – analýzy obrázků, hraček, reklam, pohádek, filmových postav apod. Dle možností zkusíme pozvat i hosty z FF a FSS MU, Nesehnutí aj.

Obsah (tematické celky)

Obsah pojmu Gender, specifika socializace, hra, hračka a dětská literatura

Sebevnímání, budování Jáství, reklama

Pohádky a poh. postavy, hrdina, mytologie a psychoanalýza

Dějiny a národní identita / Současné změny v životních strategiích

Postavení ženy i muže v běhu dějin, Krize rodiny, ale i mužství a ženství