



# Výtvarný ateliér - příprava na architekturu

pro školní rok 2020/2021

Zkratka: **V-ARCH**  
Vyučující: **Ing. Arch. Adam Guzek, PhD.** – asistent na Fakultě architektury VUT Brno  
Ročník: **předmaturitní i maturitní**  
Délka: **jednoletý**

## Vztah k maturitní zkoušce, prerekvizity

Absolvování semináře není nutnou podmínkou pro skládání maturitní zkoušky z jakéhokoliv předmětu

## Pro koho je seminář určen a doporučen

Volitelný předmět především připravuje žáky **na talentové zkoušky** v přijímacím řízení studia architektury na Vysokém učení technickém a ekvivalentních vysokých školách v ČR. Má proto specifický obsah, volbu přístupu i strukturu formy v návaznosti na požadavky přijímacího řízení škol. Umožňuje žákům osvojit si širší pohled na vnímání prostoru, jeho skladbu, estetiku a kompozici. Porozuměním perspektivě se rozvíjí u žáků prostorová představivost, otevírá se jim nová dimenze pohledu na svět. Cílem je naučit žáky navrhovat urbanistické prvky včetně bytové a domovní architektury doplněné jednoduchým interiérem s vlastní představou nábytku, proto vyučující vede žáky k přesné a pohotové kresbě celku se smyslem pro detail. Vzdělávací obsah má za úkol vést k pochopení nesmírného společenského a kulturního dosahu tohoto oboru, který se úzce dotýká ekonomických procesů a sociálních potřeb společnosti. Architektura je spjata téměř se všemi druhy výtvarného umění i uměleckého řemesla. Navazuje také na výuku dějin umění a ostatních vyučovacích předmětů, a to jak uměleckých, tak humanitních i orientovaných technicky.

## Obsah (tematické celky)

VÝSTUP Žák:	UČIVO
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznamuje se s technikou kresby pro získání kresebné vyjadřovací jistoty v kresebném rukopisu</li><li>- učí se kompozičnímu rozvrhu kresby v ploše, přechází od plošného vidění k vytváření objemu kresbou</li><li>- nachází vztahy a proporce objektu v prostoru</li><li>- získává znalost lineární perspektivy v jednoduchých geometrických tvarech</li><li>- seznamuje se s kompozicí a harmonickým vyvážením jednotlivých prvků</li><li>- vnímá povrchy materiálů, struktury, působení světla a stínu</li><li>- porovnává své výsledky s ostatními žáky</li></ul>	<p>Kresba jako výrazový prostředek k vytvoření prostoru kresbou linií, vyvažování hustoty, rytmu, zesilování, vrstvení, pravidelné opakování čar až do ornamentu.</p> <p>Prostor, vztahy geometrických prvků, jednoúběžníková perspektiva, ptačí a žabí perspektiva.</p> <p>Vlastní řazení prvků a vytváření kompozic.</p> <p>Seznamování s architekturou historickou i současnou.</p> <p>Kreslení jednotlivých výrazových detailů.</p> <p>Úcta a obdiv ke stavitelskému dílu našich předků i současných architektů s návazností na bytovou architekturu.</p>

## Důležité upozornění:

předmět je vypisován ve spolupráci s Gymnáziem P. Křížkovského s uměleckou profilací v Brně-Komíně a výuka bude probíhat tam - velmi pravděpodobně v pátky od 14.00 hod.