

Kritéria hodnocení profilových zkoušek

Dějiny umění – hudební obor

Studijní obory: 79-41-K/41 Gymnázium a 79-41-K/61 Gymnázium

Forma: ústní zkouška s praktickou částí (zpěv, hra na hudební nástroj)

| Klasifikační stupeň | Očekávané znalosti a dovednosti – teoretická část |
|---------------------|---|
| výborný | Žák hovoří samostatně. Provede úplný a ucelený výklad zadaného tematického okruhu. Použije správné odborné termíny, logicky je uspořádá dané informace, uvede souvislosti z hudebního umění. Správně odpoví na doplňující otázky členů zkušební komise. |
| chvalitebný | Žák hovoří převážně samostatně, s menší pomocí učitele provede úplný a ucelený výklad. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá většinou správně. |
| dobrý | S pomocí učitele provede výklad, samostatný projev je s mezerami ve znalostech a s chybami v logické návaznosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá částečně. |
| dostatečný | Žák neprovede úplný a ucelený výklad ani s pomocí učitele. Prokáže pouze dílčí znalosti, odborné termíny používá s velkými nepřesnostmi. Na doplňující otázky odpovídá většinou nesprávně. |
| nedostatečný | Žák se v daném tématu sám neorientuje. Není schopen hovořit samostatně. Dopouští se závažných chyb. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět. |
| Klasifikační stupeň | Praktická část |
| výborný | Žák své vybrané hudební dílo interpretuje podle zadaných parametrů s kvalitou a výrazem sobě vlastním. Provedení a technika prezentovaného hudebního díla musí být precizní a velmi přesvědčivá. |
| chvalitebný | Žák svůj hudební výkon interpretuje podle zadaných parametrů. Hudební dílo působí uceleně, je pěkně provedené. |
| dobrý | Žák svůj hudební výkon interpretuje podle zadaných parametrů. Provedení a technika prezentovaného hudebního díla není zcela precizní a výkon je málo přesvědčivý. |
| dostatečný | Žák svůj hudební výkon interpretuje s chybami. Prezentace díla je nepřesvědčivá, technika není propracovaná. |
| nedostatečný | Žák neprezentuje svůj výkon podle zadaných parametrů. Interpretace je zcela nedostatečná. Výkon nesplňuje požadavky a patříčnou úroveň. |

Celkové hodnocení předmětu Dějiny umění – hudební obor se stanoví tak, že teoretická část má váhu 70 % a praktická část má váhu 30 %.

Dějiny umění – výtvarný obor

Studijní obory: 79-41-K/41 Gymnázium a 79-41-K/61 Gymnázium

Forma: ústní zkouška s praktickou částí

| Klasifikační stupeň | Očekávané znalosti a dovednosti – teoretická část |
|---------------------|---|
| výborný | Žák hovoří samostatně. Provede úplný a ucelený výklad zadaného tematického okruhu. Použije správné odborné termíny, logicky je uspořádá, uvede příklady z umění. Správně odpoví na doplňující otázky členů zkušební komise. |
| chvalitebný | Žák hovoří převážně samostatně, s menší pomocí učitele provede úplný a ucelený výklad. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá většinou správně. |
| dobrý | S pomocí učitele provede výklad, samostatný projev je s mezerami ve znalostech a s chybami v logické návaznosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá částečně. |
| dostatečný | Žák neprovede úplný a ucelený výklad ani s pomocí učitele. Prokáže pouze dílčí znalosti, odborné termíny používá s velkými nepřesnostmi. Na doplňující otázky odpovídá většinou nesprávně. |
| nedostatečný | Žák se v daném tématu sám neorientuje. Není schopen vůbec hovořit samostatně. Dopouští se závažných chyb. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět. |
| Klasifikační stupeň | Praktická část |
| výborný | Žák své výtvarné dílo ztvární podle zadaného tématu s výtvarným myšlením sobě vlastním. Používá výtvarné prostředky současného výtvarného umění, výtvarná práce působí velmi esteticky. Technika provedení adjustace jsou precizní. |
| chvalitebný | Žák své výtvarné dílo ztvární podle zadaného tématu. Výtvarné dílo působí uceleně, je pěkně provedené. |
| dobrý | Žák své výtvarné dílo ztvární podle zadaného tématu. Výběr výtvarných prostředků není zvolen nejlépe, kompozice není správně vyvážená. |
| dostatečný | Žák své výtvarné dílo ztvární ne příliš přesně podle zadaného tématu. Kompozice působí rozbitě, výtvarná technika není propracovaná, adjustace není správně provedená. |
| nedostatečný | Žák neprovede své výtvarné dílo podle zadaného tématu, výtvarná práce nesplňuje požadavky estetického výtvarného myšlení. |

Celkové hodnocení předmětu Dějiny umění – výtvarný obor se stanoví tak, že teoretická část má váhu 70 % a praktická část má váhu 30 %.

Ostatní předměty

Studijní obory: 79-41-K/41 Gymnázium a 79-41-K/61 Gymnázium

Forma: ústní zkouška

| Klasifikační stupeň | Očekávané znalosti a dovednosti – ústní zkouška |
|---------------------|--|
| výborný | Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný. |
| chvalitebný | Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti v podstatě uceleně a přesně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. |
| dobrý | Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je v celku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. |
| dostatečný | Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se projevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. |
| nedostatečný | Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. |