

# DĚJEPIS, SPOLEČENSKÉ VĚDY, DĚJINY UMĚNÍ

## Dějepis

### Moderní dějiny (VMD)

V **první části** je seminář zaměřen na politické a ekonomické příčiny a důsledky válečných konfliktů od Velké francouzské revoluce až po konec II.světové války na podzim roku 1945. Jedná se o objasnění procesů, které vedly ke dvěma světovým válkám, k likvidaci vedoucího postavení Evropy v rámci světa a k potřebě vytvoření nového řádu v podobě EU.

V **druhé části** jsou naplněny semináře světové a české dějiny od druhé světové války až do současnosti a to z pohledu historického, politického, kulturního, náboženského i sociálního. Studenti budou prostřednictvím diskuzí a samostatně vypracovávaných projektů vedeni k tomu, aby lépe chápali současné mezinárodní vztahy (hlavně současné světové konflikty). Součástí semináře bude i pravidelný monitoring a hodnocení domácího i mezinárodního politického dění.

**Vyučující: Martin Císař**

### Dějiny ve filmu (VDF)

#### Dějinné události v dokumentu a ve světové kinematografii

Cílem semináře je výuka dějepisu aktuální audiovizuální formou. Účastníci si zvolí historické období, s jehož tematikou samostatně vyberou dokumentární či celovečerní hraný film. Ten promítnou v rámci semináře jeho účastníkům a budou moderovat následnou diskuzi o historickém námětu filmu i jeho zpracování. Výsledkem účasti v seminářích bude kvalitnější orientace v tématech všech promítaných filmů, lepší historický přehled a schopnost selektovat bohatou nabídku filmů s historickou tematikou v médiích.

Seminář je určen zájemcům o studium jakékoliv VŠ s humanitním zaměřením, neboť umožní propojení historických znalostí a jejich následné využití při studiu.

**Vyučující: Martin Císař**

### Dějepisný seminář (VSD)

#### Vybrané kapitoly historie

Cílem semináře je hlouběji nahlédnout do těch témat a míst historie, která si studenti sami určí. Mělo by jít o seznámení s daným tématem v širších souvislostech a vazbách jak u českých tak evropských či světových dějin, tedy o provázání vývoje u nás se situací v Evropě. Nejde o jeden pohled, ale o pluralitu názorů, pohledů a přístupů k daným tématům, o stupeň mezi dějepisem a historií.

Principy semináře: Kromě společného hledání různých vnitřních vazeb vývoje dějin se budeme opírat o vlastní prezentaci studentů – přednášku pro ostatní na dané téma dle dostupné literatury i internetu se srovnáním zdrojů, a případně i o příspěvek někoho z brněnských odborníků (dle jejich časových možností a ochoty).

**Vyučující: René Černý, nebo Daniel Šimek**

# Společenskovědní semináře

## Lidská práva (VLP)

Seminář interkulturní výchovy je určen studentům maturitního ročníku. V rámci výuky je kladen důraz otázku lidských práv, na návyky tolerance a úcty k odlišnostem různých kultur. Seminář bude probíhat podle výukového plánu učebnice vytvořené mezinárodní organizací AFS Inercultura. Náplní tohoto učebního materiálu jsou různé hry, modelové a problémové situace, které budou studenti individuálně a kolektivně řešit. Součástí výuky budou též časté kontakty se členy jiných kultur, náboženství, menšin... , a to prostřednictvím besed a exkurzí.

**Vyučující: Martin Císař**

## Právní seminář (VPS)

### Právní minimum pro život

Cílem semináře je poskytnout jeho účastníkům návod na praktické řešení některých životních situací, které mohou právního laika potkat, upozornit na některé právní problémy, které mohou nastat, aniž by je člověk čekal. Zajistit základní orientaci světe práva a podat základní informace z oblasti práva pro studenty, kteří nepředpokládají, že by se právu věnovali profesionálně. Přestože seminář není primárně zamýšlen jako právní poradna pro studenty, předpokládá se, že zde bude prostor i na právní rozbor konkrétních situací, se kterými se tyto dostali do styku.

**Vyučující: Mgr. Jaroslav Salajka, advokát se zaměřením na právo občanské, obchodní a trestní**

## Nedávná současnost (VNS)

Historicko – politicko – kulturní seminář zaměřený na problémy a významné okamžiky druhé poloviny dvacátého století. Přestože jde o události vzdálené několik desítek let, většinou bezprostředně ovlivňují naši současnost. Východiskem jsou 50. a 60. léta dvacátého století – období, v němž lze najít klíč k pochopení mnoha jevů následujících desetiletí.

V semináři se osvědčily tyto formy práce:

1. Přednášky a uvádění dokumentárních materiálů (filmových, dobového tisku apod.) ke klíčovému událostem československých dějin (60. léta, invaze 1968, normalizace, listopad 89 a následující vývoj...), kulturnímu a uměleckému vývoji u nás.
2. Tematické semináře připravované studenty podle nabídky námětů z domácích i světových událostí uplynulých desetiletí.
3. Besedy s významnými osobnostmi z nedávné současnosti.
4. Odraz nedávné současnosti v české (československé) a světové kinematografii (4 filmy).

**Vyučující: Tomáš Měšťánek**

## Filosofický seminář (VFS)

**Seminář má dvě tematické linie.**

**První** (nezbytná pro úspěšné studium humanitních oborů na univerzitě) učí studenty pracovat s informacemi ve společenských vědách a vytvářet odborný text (od strategie volby tématu přes metody získávání a zpracování podkladů až po strukturování a konečnou podobu textu). Součástí je též obhajoba odborné práce a vedení odborné diskuse.

**Druhá** linie nazvaná „Myšlenky – okamžiky – osobnosti“ aktualizuje pomocí textů, úvah a diskusí živé dědictví filosofie a (neoddělitelně spjatých) sesterských společenských věd pro člověka na počátku 21. století. Součástí této linie jsou krátké referáty nazvané „Osobnosti se stigmatem doby“.

(Podle aktuální situace jsou zařazována též témata reflektující etické stránky života společnosti.)

**Vyučující: Tomáš Měšťánek**

### **Argumentace a média (VAM)**

Společenskovědní seminář seznamující studenty se základy neformální logiky s důrazem na logickou a psychologickou stránku argumentace a na posilování odolnosti vůči manipulativním postupům uplatňovaným v médiích, reklamě a ve veřejných projevech. Studenti získají ucelený základní přehled o pojmech a jevech neformální logiky, seznámí se s úsudkovými schémata (užívanými mj. v přijímacích testech vysokých škol - TSP), posílí své kritické myšlení a odolnost vůči nekorektní argumentaci, zejména proti manipulativnímu argumentování ve veřejné sféře.

Všechny probírané jevy jsou demonstrovány na konkrétních příkladech z médií a z komerční nebo politické reklamy. Rozebírají se jak manipulace verbální (texty, promluvy), tak obrazové (televize, fotografie).

**Obsah:** Logika a informace; Úskalí přirozeného jazyka (zneužívání nejasnosti, vágnosti a víceznačnosti); Usuzování (nebezpečí úsudkových chyb, běžný den – nekončící řada úsudků); Argumentace (psychologická a etická stránka argumentace, nejčastější argumentační chyby a triky, eristika); Média (stírání rozdílů mezi m. seriózními a bulvárními, manipulativní techniky v médiích); Marketing a reklama (korektní informativní a nekorektní manipulativní postupy).

Součástí semináře jsou krátké referáty, v nichž studenti představují základní společenskovědní odborné časopisy.

**Vyučující: Tomáš Měšťánek**

### **DĚJINY UMĚNÍ (VDU)**

Je určen pro studenty 3. a 4. roč čtyřletého studia a V. a VI. roč. šestiletého studia .

Seminář je vhodný pro studenty, kteří se chtějí hlásit na vysoké školy výtvarného směru, nebo pro ty, kteří mají zájem o dějiny výtvarného umění.

Obsah semináře je zaměřen na důkladný rozbor uměleckých směrů 20. století , na vývoj umění od pravěku po současnost v jednotlivých uměleckých oborech malířství, sochařství a architektury.

Vyučuje: Pavla Palečková