

SPOLEČENSKÉ VĚDY, DĚJEPIS, DĚJINY UMĚNÍ

SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘE

Evropská integrace (VSI)

Tento seminář je určen pro zájemce o maturitu z dějepisu i ZSV i pro zájemce o studia na vysoké škole humanitního směru. Základním cílem je rozšířenou formou podat přehled světových i domácích dějin 20. století, které velice úzce souvisí se současným stavem lidské civilizace. Tyto znalosti by měly být zároveň důležité pro správné chápání existence EU, neboť dominantním tématem jsou dějiny 2. poloviny 20. století a vnitřní struktura i charakteristika EU. Právě tato dějinná etapa je vodítkem ke správnému chápání současnosti a k vytvoření vlastních názorů na současnou integrovanou Evropu. Studenti by měli pochopit i nutnost členství ČR ve všech evrop. organizacích. Součástí semináře bude i pravidelný monitoring a hodnocení domácího i mezinárodního politického dění s tematikou EU.

Vyučující: Martin Císař

Argumentace a média (VAM)

Společenskovední seminář seznamující studenty se základy neformální logiky s důrazem na logickou a psychologickou stránku argumentace a na posilování odolnosti vůči manipulativním postupům uplatňovaným v médiích, reklamě a ve veřejných projevech. Studenti získají ucelený základní přehled o pojmech a jevech neformální logiky, seznámí se s úsudkovými schématy (užívanými mj. v přijímacích testech vysokých škol - TSP), posílí své kritické myšlení a odolnost vůči nekorektní argumentaci, zejména proti manipulativnímu argumentování ve veřejné sféře.

Všechny probírané jevy jsou demonstrovány na konkrétních příkladech z médií a z komerční nebo politické reklamy. Rozebírají se jak manipulace verbální (texty, promluvy), tak obrazové (televize, fotografie).

Obsah: Logika a informace; Úskalí přirozeného jazyka (zneužívání nejasnosti, vágnosti a víceznačnosti); Usuzování (nebezpečí úsudkových chyb, běžný den – nekončící řada úsudků); Argumentace (psychologická a etická stránka argumentace, nejčastější argumentační chyby a triky, eristika); Média (stírání rozdílu mezi m. seriózními a bulvárními, manipulativní techniky v médiích); Marketing a reklama (korektní informativní a nekorektní manipulativní postupy).

Součástí semináře jsou krátké referáty, v nichž studenti představují základní společenskovední odborné časopisy.

Vyučující: Tomáš Měšťánek

Nedávná současnost (VNS)

Historicko – politicko – kulturní seminář zaměřený na problémy a významné okamžiky druhé poloviny dvacátého století. Přestože jde o události vzdálené několik desítek let, většinou

bezprostředně ovlivňují naši současnost. Východiskem jsou 50. a 60. léta dvacátého století – období, v němž lze najít klíč k pochopení mnoha jevů následujících desetiletí.

V semináři se osvědčily tyto formy práce:

1. Přednášky a uvádění dokumentárních materiálů (filmových, dobového tisku apod.) ke klíčovému událostem československých dějin (60. léta, invaze 1968, normalizace, listopad 89 a následující vývoj...), kulturnímu a uměleckému vývoji u nás.
2. Tematické semináře připravované studenty podle nabídky námětů z domácích i světových událostí uplynulých desetiletí.
3. Besedy s významnými osobnostmi z nedávné současnosti.
4. Odraz nedávné současnosti v české (československé) a světové kinematografii (4 filmy).

Vyučující: Tomáš Měšťánek

DĚJEPISNÉ SEMINÁŘE

Světová náboženství (VSN)

Seminář je určen studentům 3. a V. ročníku, kteří chtějí maturovat z dějepisu nebo základů společenských věd. Náplní jednotlivých lekcí budou dějinný vývoj světových náboženství (křesťanství, islám, judaismus, hinduismus a buddhismus), jejich teologický i filozofický obsah a současný stav. Studenti budou získávat poznatky prostřednictvím cyklu přednášek, samostatné práce i pravidelných diskuzí. Seminář poskytuje nadstavbovou část pro předměty dějepis a ZSV.

Vyučující: Martin Císař

Dějepisný seminář (VSD)

Nadstavba politických dějin

Seminář je určen studentům 3. a V. ročníku, kteří chtějí maturovat z dějepisu. Náplní semináře bude nadstavba běžně probíraného učiva dějepisu a to podle aktuální nabídky a individuálního programu konkrétního vyučujícího. Absolventi tohoto semináře získají dějepisné znalosti, které nejsou v povinném rozsahu dějepisu pro gymnázia, což jim ulehčí přípravu na přijímací zkoušky na studia humanitního zaměření. Nadstavba bude volena z oblasti **politických** dějin.

Vyučující: René Černý, nebo Daniel Šimek

DĚJINY UMĚNÍ (VDU)

Je určen pro studenty 3. a 4. roč čtyřletého studia a V. a VI. roč. šestiletého studia .

Seminář je vhodný pro studenty, kteří se chtějí hlásit na vysoké školy výtvarného směru, nebo

pro ty, kteří mají zájem o dějiny výtvarného umění.

Obsah semináře je zaměřen na důkladný rozbor uměleckých směrů 20. století ,
na vývoj umění od pravěku po současnost v jednotlivých uměleckých oborech malířství,
sochařství a architektury.

Vyučuje: Pavla Palečková