



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

|                   |  |
|-------------------|--|
| Škola:            | Gymnázium, Brno, Slovanské náměstí 7   |
| Šablona:          | III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT  |
| Název projektu:   | Inovace výuky na GSN prostřednictvím ICT   |
| Číslo projektu:   | CZ.1.07/1.5.00/34.0940   |
| Autor:            | Kamila Novotná   |
| Tematická oblast: | Latinská gramatika: Lexikologie a lexikum  |
| Název DUMu:       | XVII. Obecné latinské frazeologismy  |
| Kód:              | VY_32_INOVACE_LA.2.17  |
| Datum:            | 6.9.2013   |
| Cílová skupina:   | Žáci středních škol  |
| Klíčová slova:    | frazeologismy latinské – floskule latinské -   |
| Anotace:          | Tento dokument je frazeologickým minimem obecného charakteru bez odborné terminologie. Vhodný pro závěr středoškolského studia a jako příprava na univerzitní studium zj. humanitního zaměření |

Obtížnost: \*\*\* (z možných \*\*\*\*\*)

Časová náročnost: 1 vyučovací hodina nikoli souvisle

## XVII. Latinské floskule a obecné frazeologismy

|                     |  |
|---------------------|--|
| ad absurdum         | k nesmyslnosti, nesmyslně  |
| ad bestias          | k šelmám (pokřik na začátku gladiátorských her)  |
| ad hōc              | k tomuto (myšleno k tomu, co bylo řečeno/napsáno těsně před tím)   |
| ad infinitum        | donekonečna, na neurčito   |
| ad Kalendas Graecas | o řeckých Kalendách, tj. nikdy (Kalendy jsou svátkem pouze římským)  |
| ad usum Delphini    | k užití dauphina (čti: doféna; francouzským korunním princům se předem kontrolovaly a případně mazaly studijní |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | materiály, pokud byly mravně závadné)  |
| advocatus diaboli       | d'áblův advokát  |
| alma māter živná matka  | (označení univerzity jako hlavního zdroje nových informací ve starších dobách)   |
| alter ego               | druhé já   |
| captātiō benevolentiae  | vychytávání přízně (oblíbená úvodní část řeči, kdy se mluvčí „vlichocuje“, získává přízeň posluchačů   |
| consensus generalis     | všeobecný souhlas  |
| curriculum vitae (CV)   | doslova: kolečko života; životopis   |
| Danaum fatale munus     | osudový dar Řeků (trójský kůň); dnes: dar způsobující přinejmenším komplikace  |
| deus/dea ex machina     | bůh/bohyně ze stroje (z řecké tragédie; způsob násilného, nelogického rozuzlení děje; skutečně na divadelním stroji se ocitl na jevišti bůh, který oznámil vyřešení) |
| ex libris               | z knih (drobné výtvarné dílko na předsádce knihy se jménem majitele)   |
| extra iocum             | mimo žert, „beze srandy“   |
| hīc sunt leōnēs         | zde jsou lvi; označení neprozkoumaných míst na mapách  |
| in absentia             | v nepřítomnosti  |
| in foro conscientiae    | před vlastním svědomím   |
| in memoriam             | na paměť, na památku   |
| in propria persona      | ve vlastní osobě   |
| in vitro                | ve zkumavce, ve skle   |
| lapsus linguae          | přeřeknutí   |
| lato sensu              | v širokém smyslu slova   |
| lege artis              | dosl. Podle zákona umění, podle předpisu, podle pravidel   |
| manu propria            | vlastní rukou, vlastnoručně  |
| ne bis in idem (flumen) | ne dvakrát do téže řeky (opis Hérakleitovo panta rei - vše plyne; podstata dialektiky  |
| nōmen – ōmen            | jméno znamení; chápáno především negativně   |
| omne trinum bonum       | dosl. Každé (po)třetí dobré – do třetice všeho dobrého   |
| panem et circenses      | chléb a hry (heslo římského proletariátu: obilí pokud možno zadarmo a přichystání zábavy)  |
| pater noster            | „otče náš“ název části textu z Matoušova evangelia; dnes též označení výtahu, který konstrukčně připomínal růženec používaný při modlení otčenáše                    |
| per longum et lātum     | zdlouha a zeširoka, označní rozvláčného způsobu vyjadřování  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| per saturam                 | ve směsici, smíšeně; někdy až ve zmatku  |
| per vim                     | silou, násilím   |
| persona (non) grata         | (ne)milá, (ne)vítaná osoba   |
| pium dēsiderium             | zbožné přání   |
| poeta maledictus            | prokletý, zlořečený básník   |
| post festum                 | po svátku, po slavnosti (při konstatování, že to pěkně končí)  |
| post hoc, ergo propter hoc  | po tomto, tedy kvůli tomuto (při uvědomění si příčiny, ne jen poué časové posloupnosti)  |
| primus/princeps inter pares | první mezi rovnými (čestné místo na seznamu senátorů)  |
| prō formā                   | pro tvaru, (jen) podle tvaru; při dodržení vnější podoby/požadávků např. na práci, jejíž úroveň obsahová je nevalná                        |
| proprio motu                | vlastním přičiněním, z vlastní pohnutky  |
| rara avis                   | vzácný pták, řídce se vyskytující jev  |
| relāta referō               | přenáším (již)řečené, mluvím o tom, co znám jen z doslechu   |
| sit venia verbo             | budiž milost slovu, promiňte   |
| status quo                  | přítomný, současný stav  |
| suum cuique                 | každému své, každému to jeho (co mu náleží)  |
| tertium comparationis       | třetí pro srovnání; srovnáváme-li dvě veličiny, nemusejí být známé či sourodé, je potřeba stanovit obecně známou třetí veličinu, konstantu |
| tertium non datur           | třetí (možnost) není dána  |

### **Cvičení ad XVII:**

1. Vyhledej po jednom substantivu od každé deklinace a urči morfologické kategorie.

2. Uveď je v genitivu sg. i pl.

3. *Převeď do opačného čísla adjektiva.*

4. *Vyber po jednom slovese z každé konjugace a uveď v různých časech.*

---

Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech středních škol. Jakékoli další využití podléhá autorskému zákonu.

---

#### **BIBLIOGRAFIE**

Šedová, M. *Latina pro právníky*. Brno 2005<sup>3</sup>. ISBN 80-210-3805-5. (Skriptum Právnické fakulty Masarykovy univerzity)